

UH/71. 72. 78. 63. 57. 22. 40. W
 (1色28灯)
 LH/72. 59. 22. 40. 78. W
 (1色23灯)
 BO/W. 72. W. 78
 1BL～4BL下段前パイプ吊り

長崎ブリックホール 基本仕込み図

1BL～4BL. 5S ユニット 3kw
 1BL～4BL 回路35 5S 回路21 ユニット6kw
 各サス ND 60A 1系統有り

KEY

- CSQ-1kw
- ハイベックス(H)
- PAR-1N

ホリゾント幕
 バック幕
 28
 27
 26
 25
 24(引割幕4)
 23

5S

22
 21
 20
 19

4BL

18(袖幕2)
 正面反射板
 17
 16
 15
 14

3BL

13(松羽目)
 12(引割幕3)
 天井反射板(後吊)
 11
 10
 9
 8

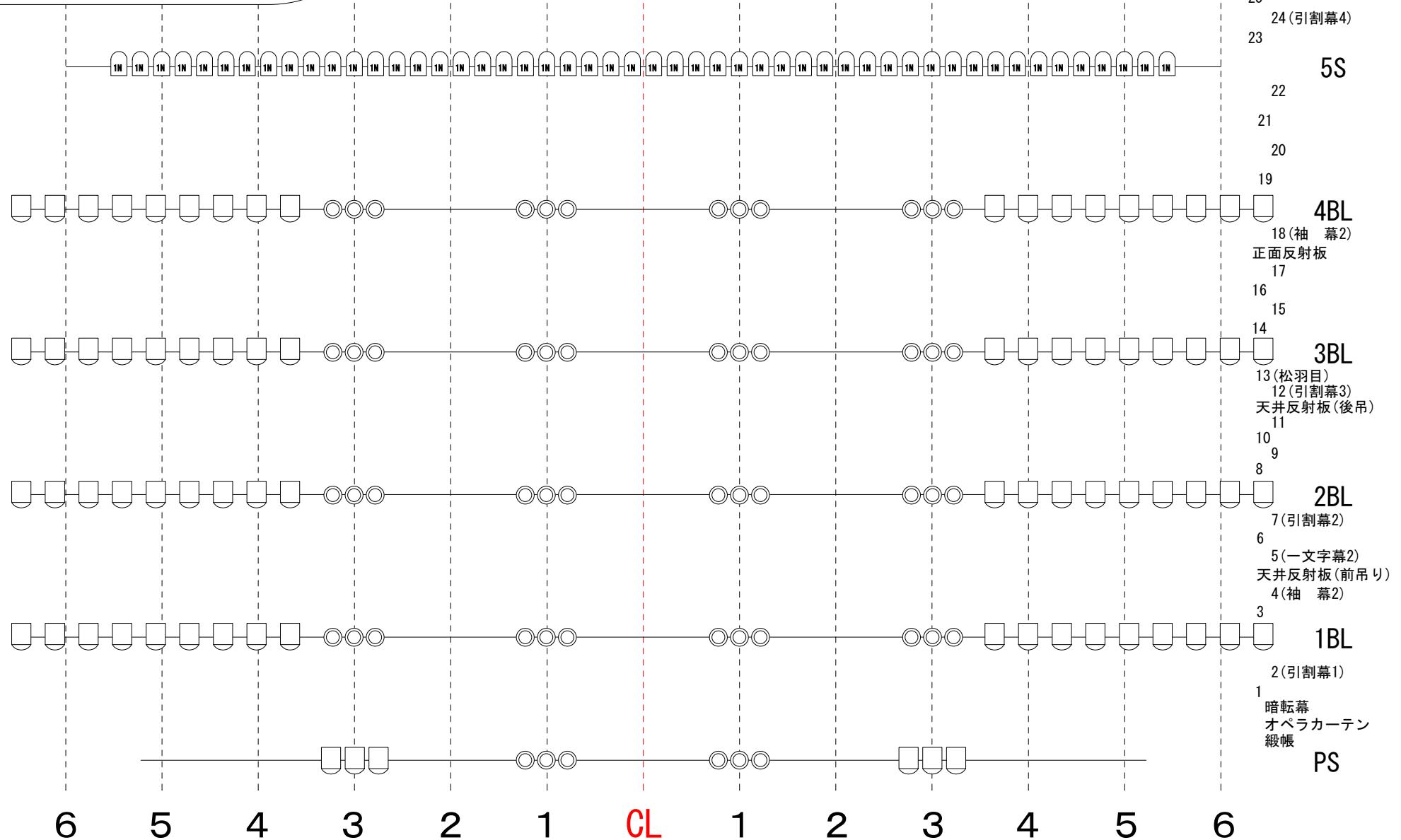
2BL

7(引割幕2)
 6
 5(一文字幕2)
 天井反射板(前吊り)
 4(袖幕2)

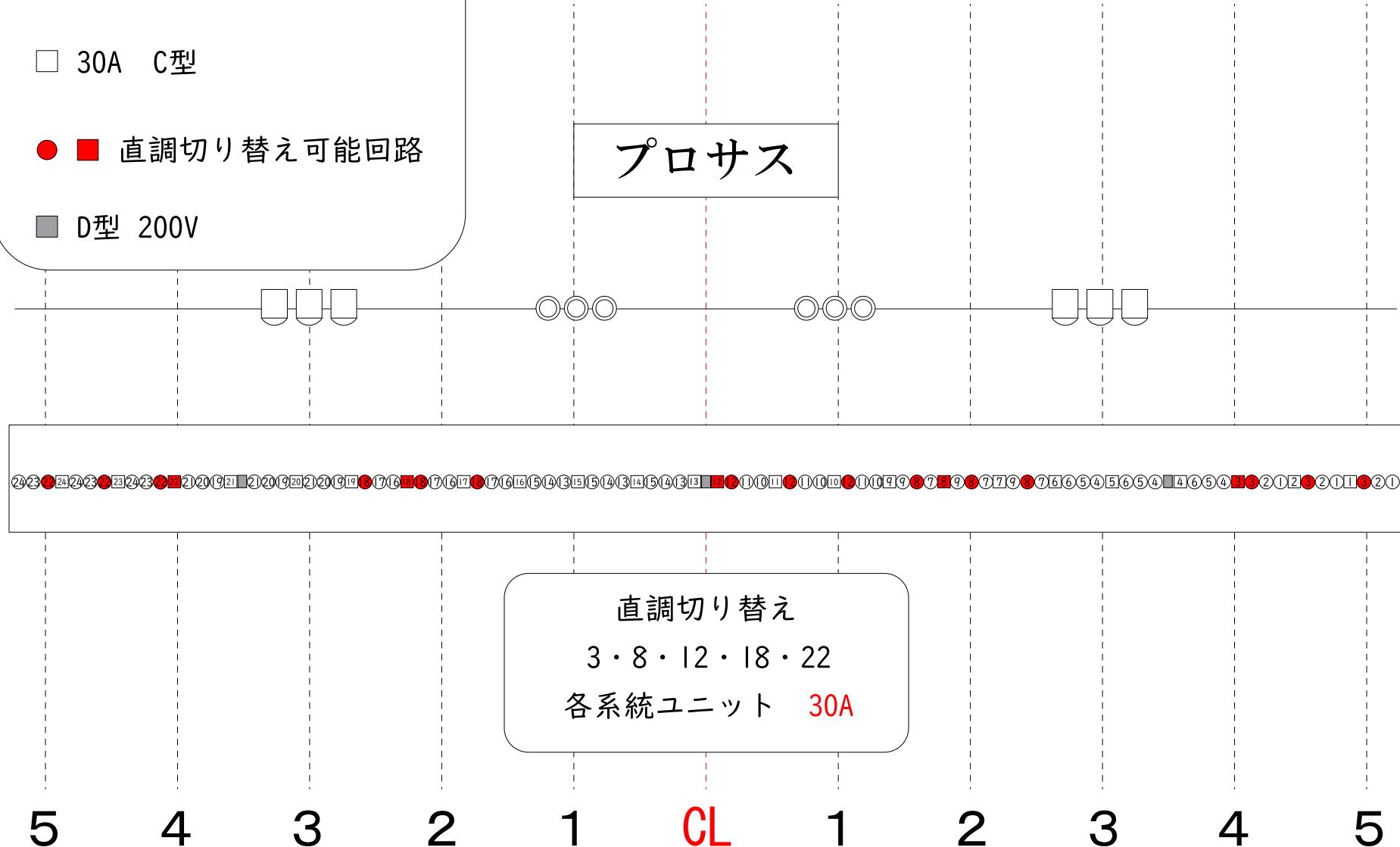
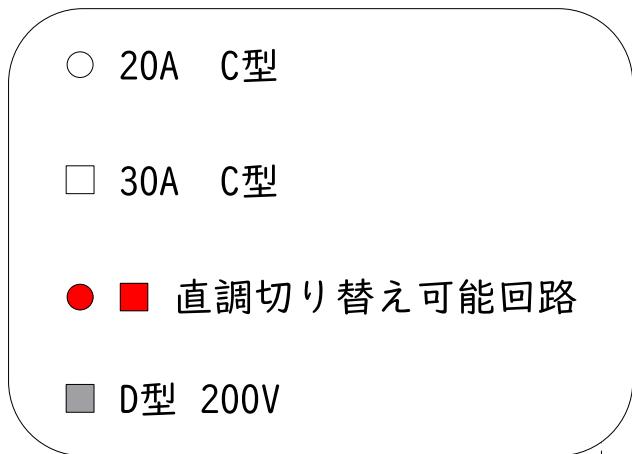
1BL

2(引割幕1)
 1
 暗転幕
 オペラカーテン
 緞帳

PS



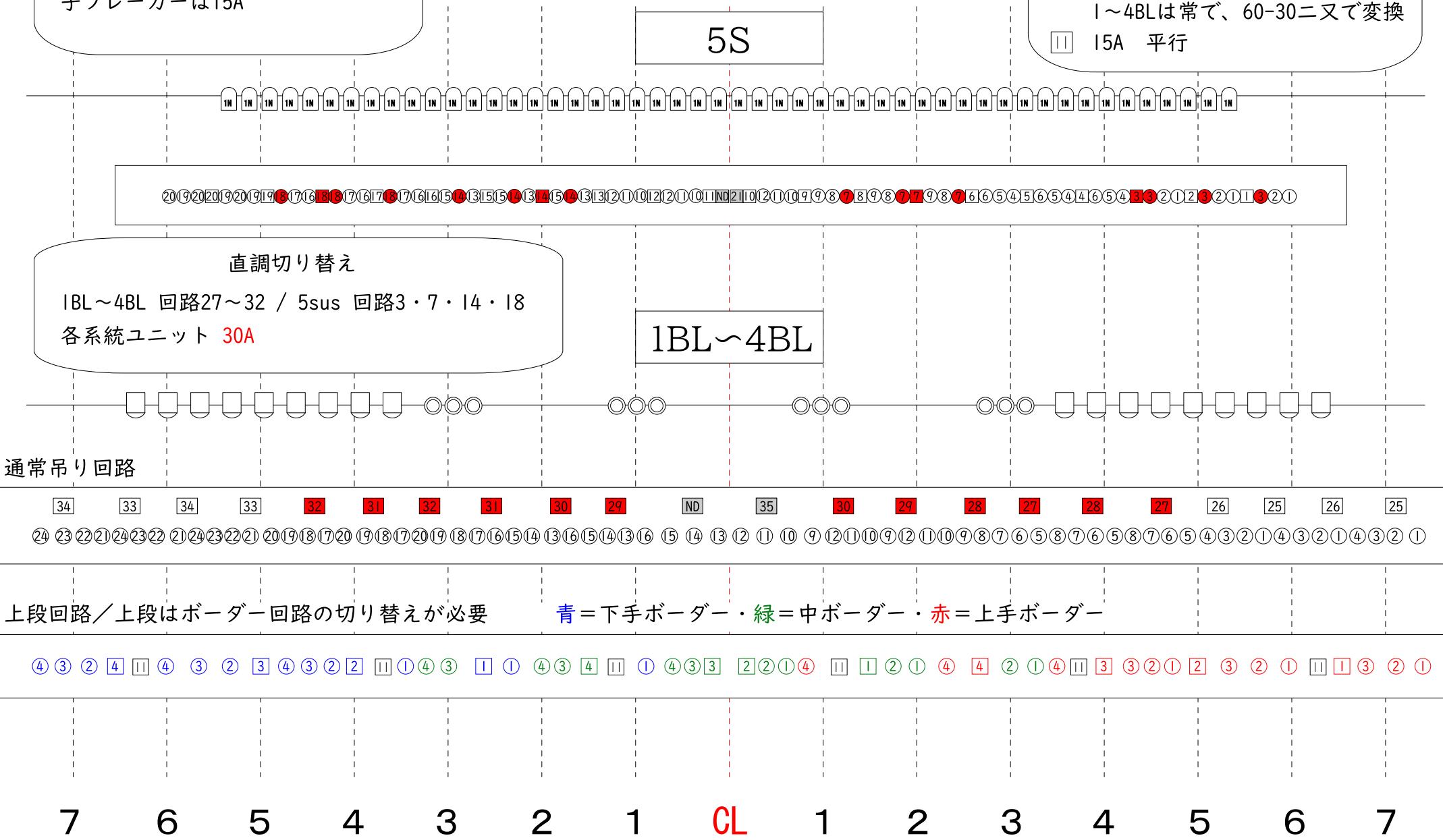
長崎ブリックホール プロサス 回路図



長崎ブリックホール 回路図

1~4BLの平行のブレーカーはスノコ
上手側の分電盤にある
三相四線が大元のブレーカー
子ブレーカーは15A

- 20A C型
- 30A C型
- 直調切り替え可能回路
- 60A C型
1~4BLは常で、60-30ニ又で変換
- 15A 平行



長崎ブリックホール フロント基本仕込み

舞台側

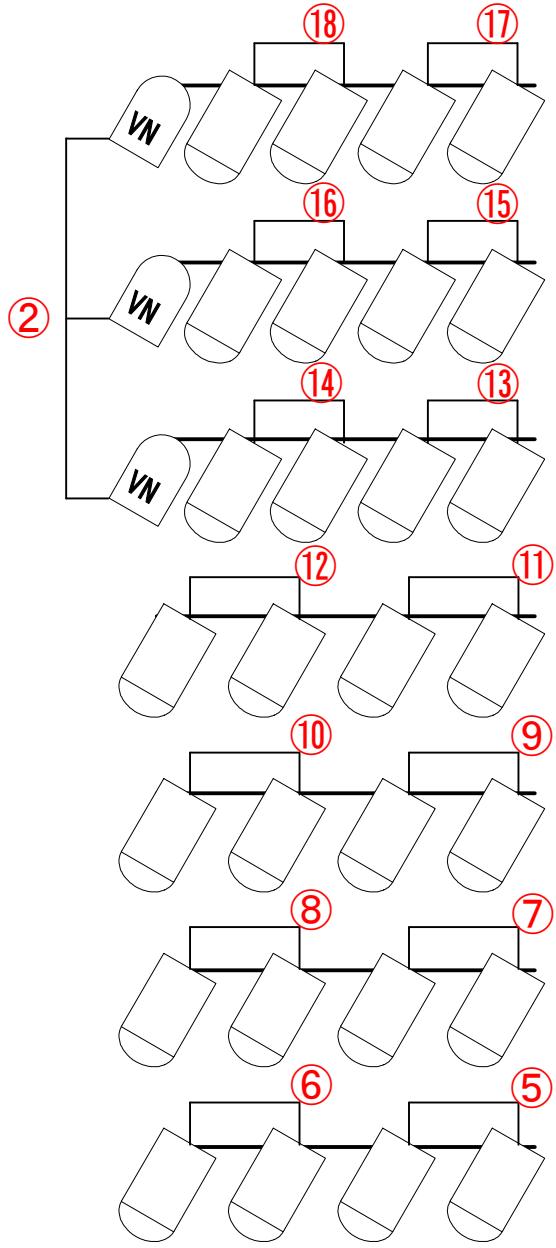
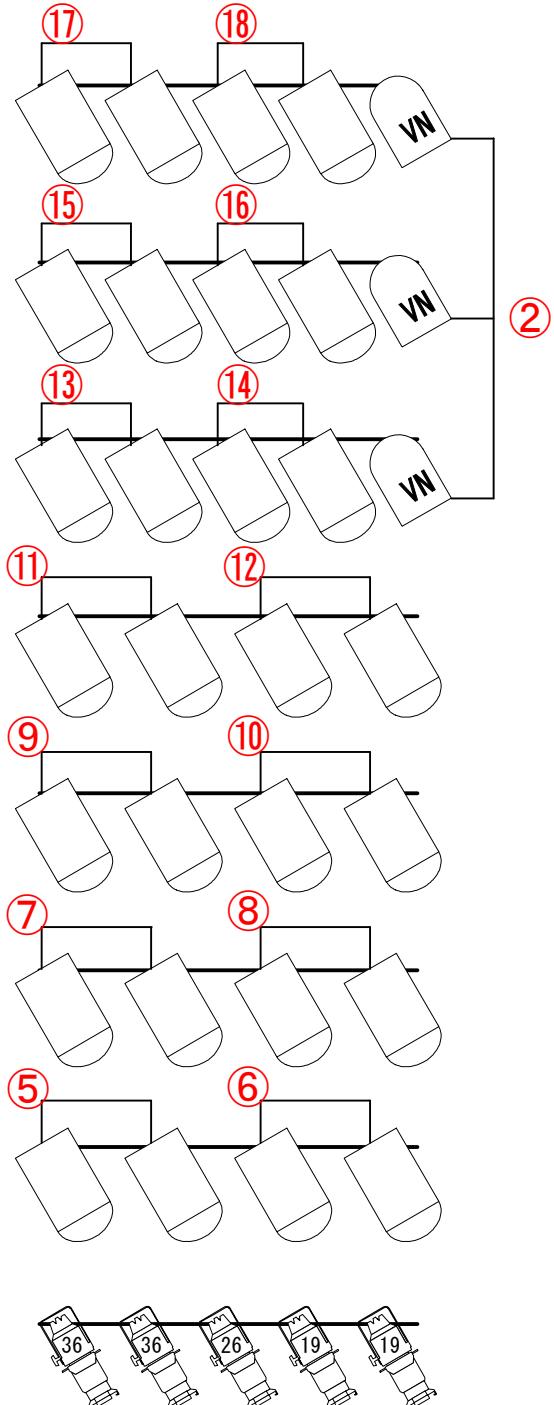
下手

客席側

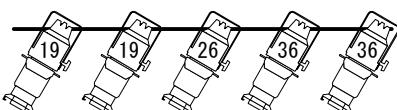
上手

舞台側

上段



下段



KEY



凸 1.5kw



PAR 5VN



SF 575w

回路①～⑯ C型20A各2口づつ ユニットは各口4kw

パイプ間の幅 約700mm

下段SFは回路の指定なし 使用後回路復帰無し

下段空き回路 ①・③・④

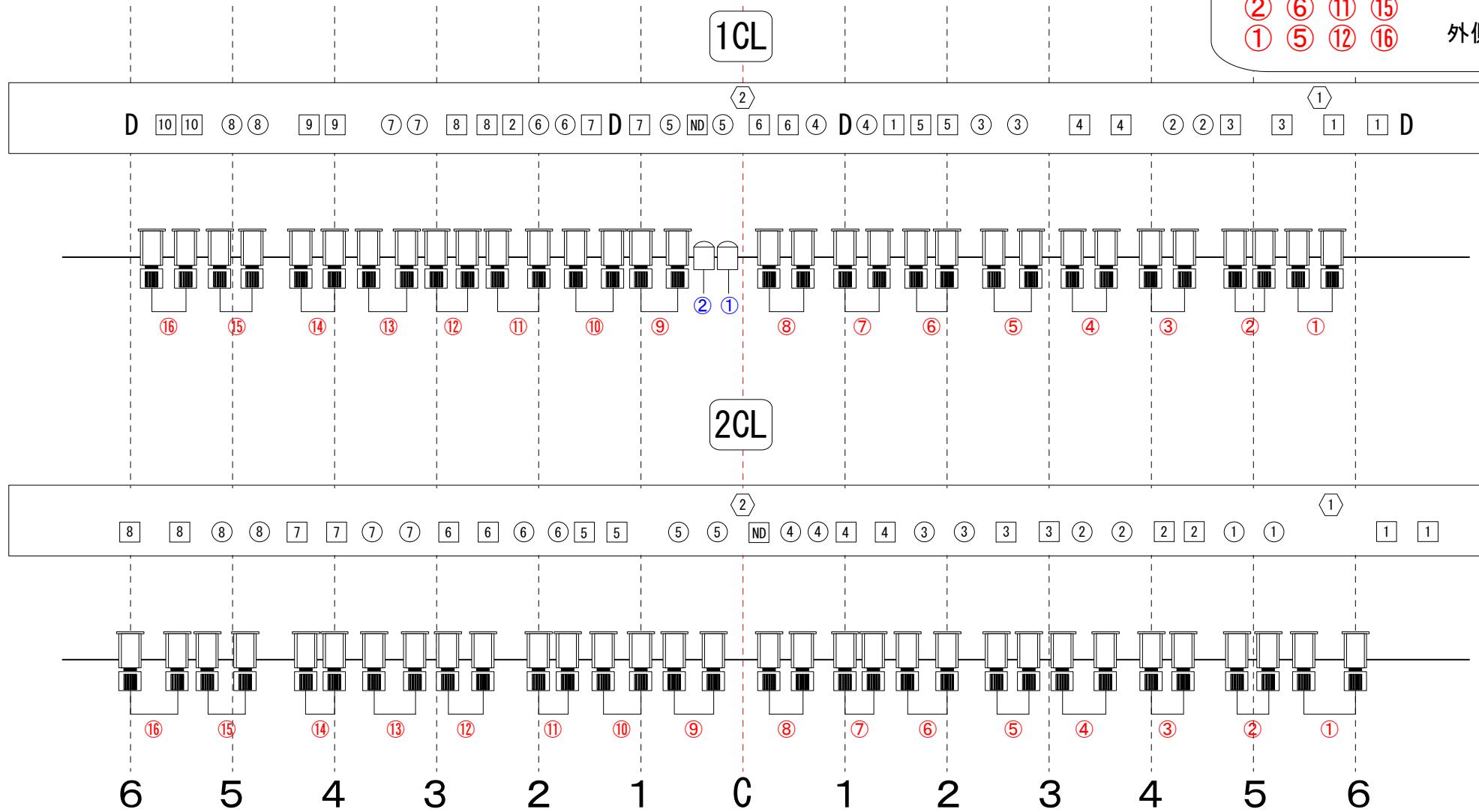
長崎ブリックホール シーリング基本仕込み

8台4色

内側



外側



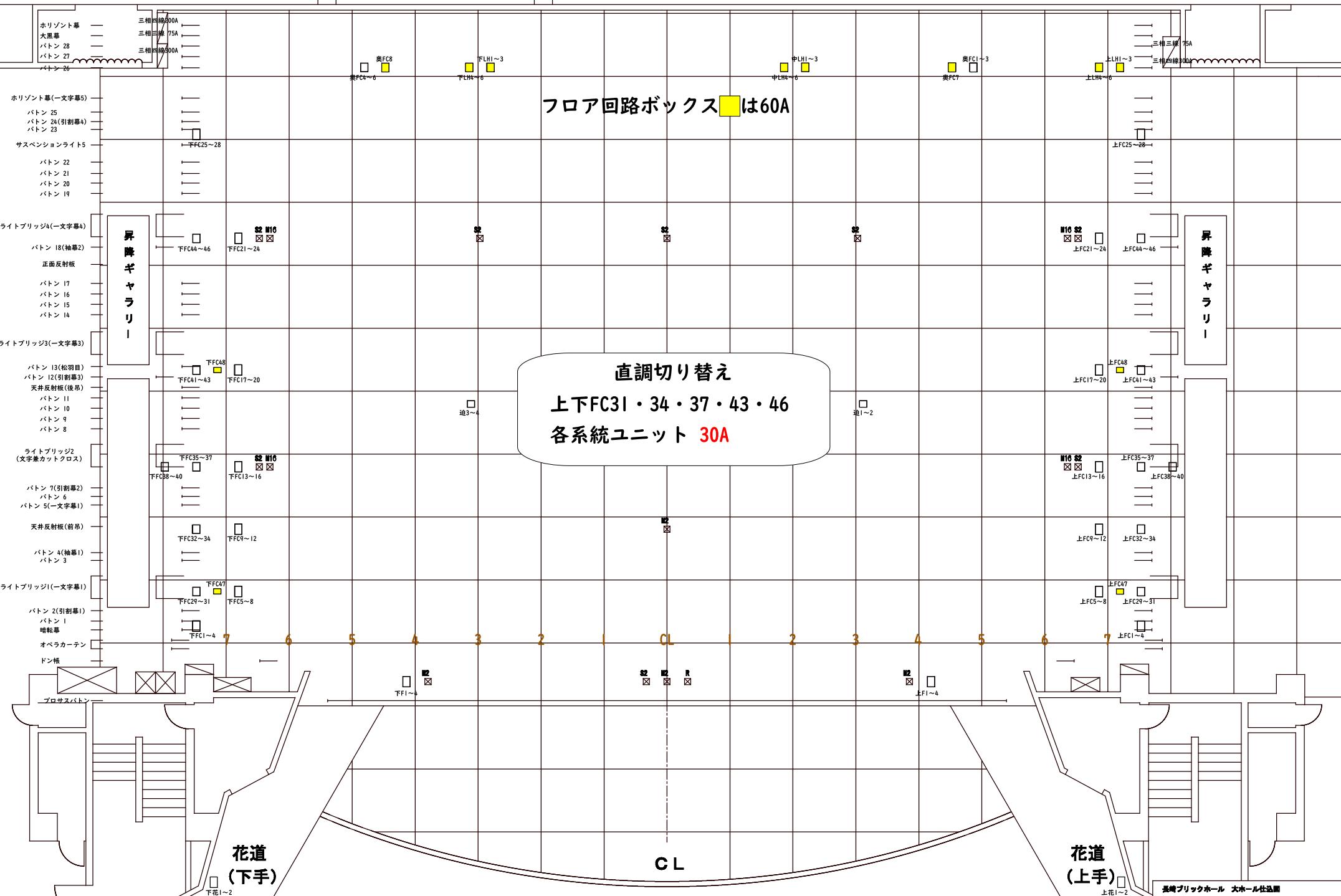
KEY

LED プロファイルスポット
【LPC-Z1022-531-T1】

1.5kw 凸

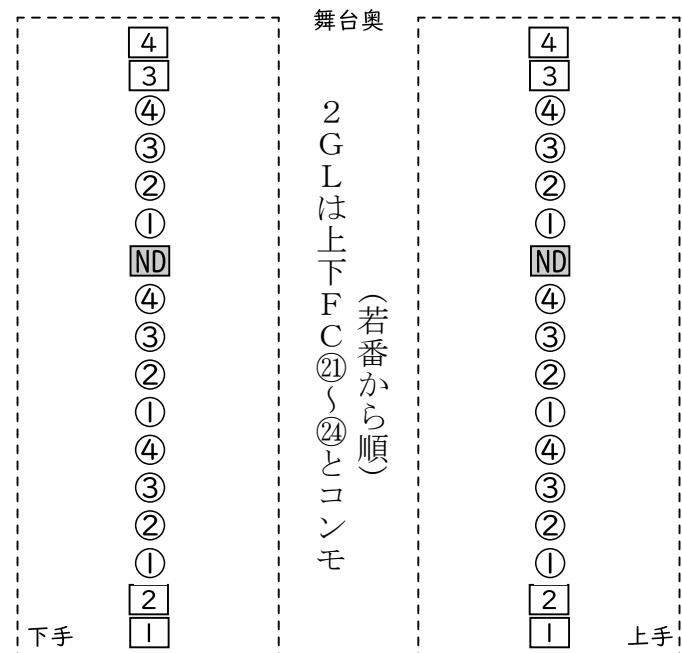
- C型 100V直 (常設機材で使用)
- C型 (回路①は凸で使用)
- DMX (常設機材で使用)
- D D型 200V

- ・C型回路 ユニット各口6kw
- ・常設バトンの下に空バトン有り
バトン間の幅 約1450mm 下段仕込の場合はオーバーハング
- ・1. 2CL ND 60A直 1系統有り
- ・色枠は全て8インチ

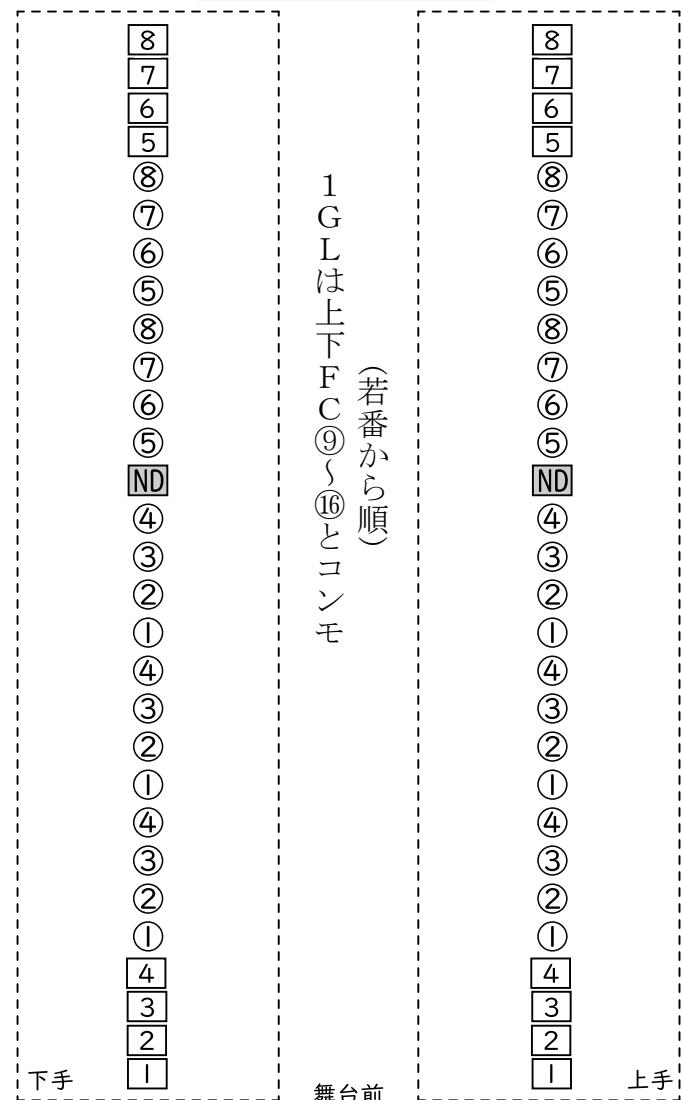


長崎ブリックホール ギャラリー&トーメン回路

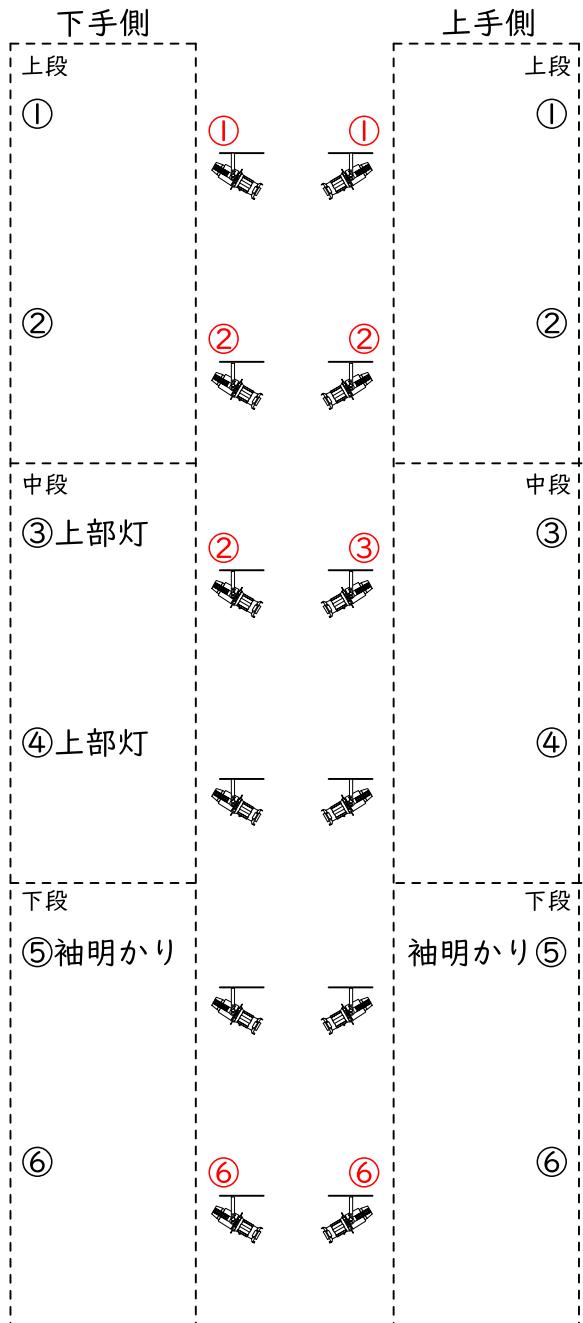
第2ギャラリー



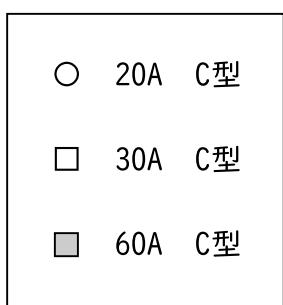
第1ギャラリー



トーメンタルスポット



- SFは全て19°



長崎ブリックホール照明設備及び備品

名称	数量	名称	数量	名称	数量
CSQ-1kw	30	EQS-1kw	6	星球	1
CSQ-500w	10	ディスクマシーン	4	スタンド	20
FQH-1.5kw	50	スパイラルマシーン	2	スタンド (奈落)	10
FQH-1kw	40	フィルムマシーン	2	ハイスタンド (奈落)	6
FQH-500w	10	スライドキャリア	2	オベタ 大・小	25
ハイベックス(H)	18	ドラムマシーン	2	メラマシーン	1
ハイベックス(S)	10	波マシーン	2	調光卓 マリオネットスター(120本3段) SDカード(ジャスキー)対応	
ITO	20	先玉			
シャッター付	内10	4インチ	4		
ソースフォー 19°	26	12インチ	4		
26°	39	6インチ	6		
36°	27	8インチ	6		
50°	10	10インチ	6		
PAR-1N	84	ストロボ250w	2セット		
フットライト	10	ミラーボール(600)	1		
HMI-575	2	ミラーボール(楕円)	1		

回路名	回路数	回路名	回路数	回路名	回路数
プロサス	24	上FCコンセント	48	花FCコンセント	各2
1ブリッジ	35	下FCコンセント	48	トーメンタルタワー	各6
2ブリッジ	35	LHコンセント 注②	各6	ライトタワー 注③	各6
3ブリッジ	35	奥FCコンセント	8		
4ブリッジ	35	迫FCコンセント	4		
5サス 注①	20	フットFCコンセント	各4		

1シーリング	2シーリング	フロント
8台4色 (LED カッター付)	8台4色 (LED カッター付)	4台8色(1.5kw凸)
1.5Kw 凸 2台2回路		
センター・ピンスポット 3kw × 4		

注①

4ブリッジ35回路の内18回路を5サスにまわすことができる。

注②

LHコンセント6回路のみ使用可

注③

ライトタワーを使用する場合1タワーにつきFCより6回路使用する。

※各ブリッジ・サス最後の回路、LHコンセント、上下FC47・48、奥FC7・8は60Aです。
また、T型への変換はありませんので必要な機材を持ち込む場合は、変換もお持ち下さい。

■ 特電

上手	下手
3相4線 300A	3相4線 300A
3相3線(200V) 75A	3相4線 200A

※カムロック仕様

※CSQ-1kwとハイベックス(H)は基本吊り込み分(各ブリッジともCSQ18台ハイベックス12台)を除いた数です。

※各ブリッジ、5S、各ギャラリー、上下フロント、各シーリングに、60Aの直回路が1口あります。

【長崎ブリックホール 調光設備】

- 調光操作卓 : 丸茂電気 MARIONET STAR
- コントロールチャンネル数 : 2048
- プリセットフェーダー数 : 120本×3段
- サブマスター フェーダー数 : 40本
 - モード サブマスター
 - チャンネルマスター
 - フリーフェーダー
- Cue再生方法 : クロス／Go再生 可能
- 入力可能範囲 : シーン 1,000CUE(No.0～999, 9)
 - エフェクト 100パターン
 - サブマスターページ 1～100ページ
- 使用可能メディア : SDカードのみ
 - ★JASKIIのみ、COMOSは不可
- 直調切り替え可能回路 : 1BL～4BL 回路28～31
 - 5sus 回路3・7・14・18
 - プロサス 回路3・8・12・18・22
 - フロア 上下 回路31・34・37・43・46

大ホール負荷設備表 NO. 1

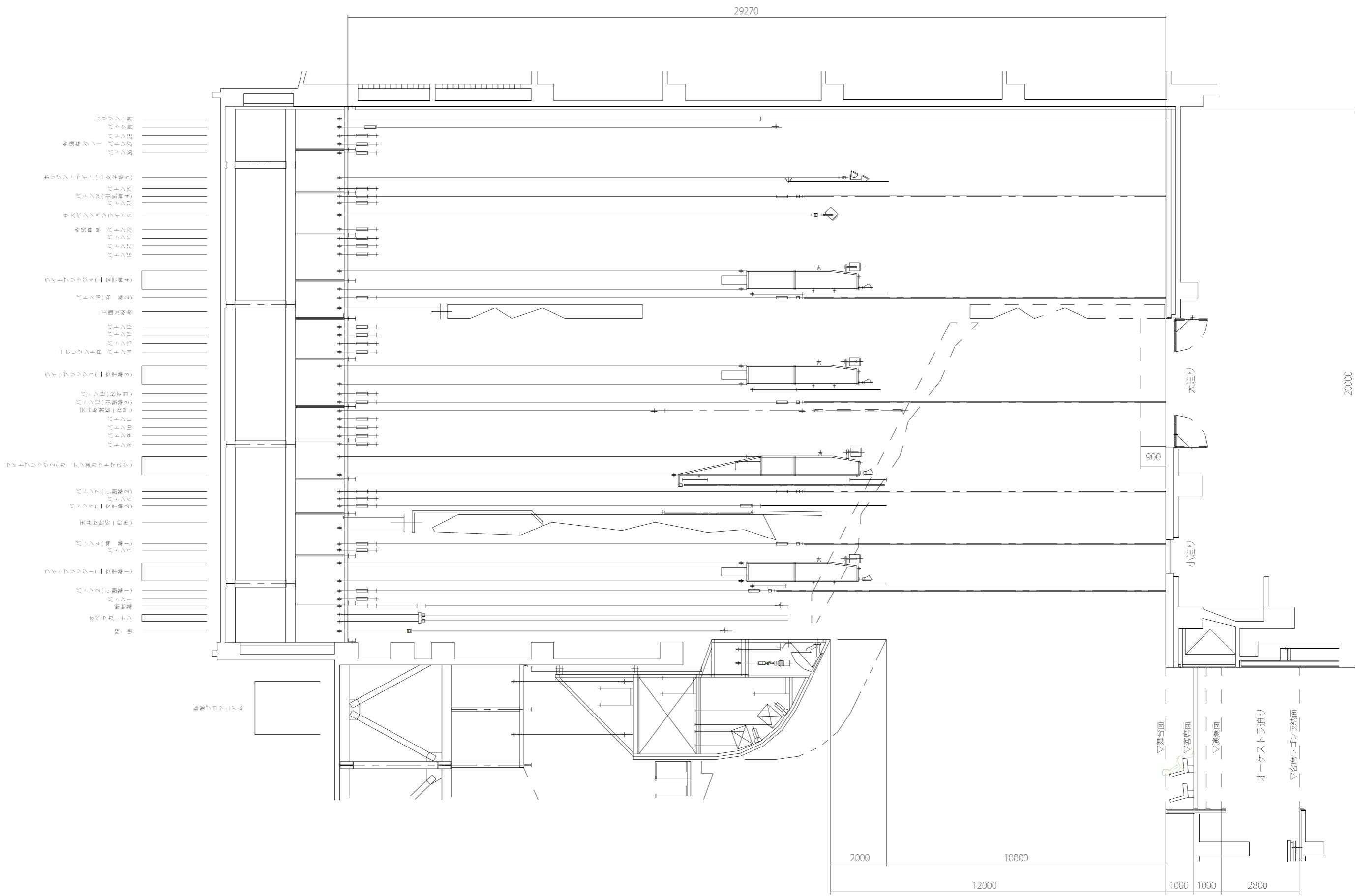
名 称	仕 様	備 考
奈落ウォール コンセント	C-30A / 2回路	奈落壁 (1口用 × 2)
客席ウォール コンセント	C-30A / 4回路	客席壁 (1口用 × 4)
オーケストラピットフロアー コンセント	C-30A / 5回路	ピット床 (1口用 × 5)
花道フロアー コンセント	C-30A / 4回路	上、下花道奥 (2口用 × 各1)
フロアー コンセント	C-30A / 8回路	上、下前フット (4口用 × 各1)
	C-30A / 4回路	大迫り (2口用 × 2)
	C-30A / 56回路	上、下舞台袖 (4口 × 各7 / FC1~28) ※ 第1、第2ギャラリーコンセント回路 とコンモ (FC9~16、21~24)
	C-30A / 6回路	舞台奥 (3口用 × 2 / FC奥1~6)
	C-30A / 36回路	上、下舞台袖 (3口用 × 各6 / FC29~46)
	C-60A / 4回路	上、下舞台袖 (1口用 × 各2 / FC47、48)
	C-60A / 2回路	舞台奥 (1口用 × 2 / FC奥7、8)
	C-60A / 18回路	舞台奥 (3口用 × 6 / LH上、中、下各1~6)
第1~第4ライトブリッジ コンセント	◆ 下 段	
	30A / 34回路	コンセント 1~24 (C-20A × 各3口) / 72口 25~34 (C-30A × 各2口) / 20口
	60A / 2回路	35 (C-60A) / 1口 ND (C-60A) / 1口
	◆ 上 段	
	30A / 12回路 ※ ボーダー切替え回路	コンセント (1~12) C-30A / 12口 or C-20A / 36口
	平行-15A / 1回路	
バックサスライトバトン コンセント	30A / 38回路	コンセント (1~20) C-30A / 20口 or C-20A / 60口
	※ 38回路中18回路は 第4ブリッジと切替え	切替えコンセント (22~39) C-30A / 18口 or C-20A / 54口
	60A / 2回路	21 (C-60A) / 1口 ND (C-60A) / 1口
プロセニアムライトバトン コンセント	30A / 24回路	コンセント (1~24) C-30A / 24口 or C-20A / 72口
	30A / 1回路 (200V)	D-20A / 3口
トーメンタルライト コンセント ※ 上、下手同様	30A / 6回路	コンセント (1~6) C-20A / 6口
第1ギャラリー コンセント ※ 上、下手同様	30A / 8回路	コンセント (1~8) C-30A / 8口 or C-20A / 24口
	60A / 1回路	ND (C-60A) / 1口
第2ギャラリー コンセント ※ 上、下手同様	30A / 8回路	コンセント (1~4) C-30A / 4口 or C-20A / 12口
	60A / 1回路	ND (C-60A) / 1口
ライトタワー コンセント ※ 電源はフロアーコンセントより	30A / 6回路	コンセント (1~6) C-30A / 6口 or C-20A / 12口
フロントライト コンセント ※ 上、下手同様	30A / 2回路	コンセント (1~2) C-30A / 2口 or C-20A / 6口
	40A / 16回路	コンセント (3~18) C-20A / 32口 (1列: 4台 × 8段)
	60A / 1回路	ND (C-60A) / 1口

大ホール負荷設備表 NO. 2

名 称	仕 様	備 考
第1シーリングライト コンセント ・LEDプロファイルスポット (ハロゲン 2000W相当)	60A / 16回路 直回路1~8 / 調光回路3~10(空き回路)	コンセント 直1~8 (C-30A) / LED: 32台 (1回路: 2台仕様)
	30A / 2回路	1~2 C-30A / 2口
	20A / 1回路	直回路 C-20A / 1口
	60A / 1回路	ND C-60A / 1口
	20A / 1回路 (200V)	D-20A / 3口
第2シーリングライト コンセント ・LEDプロファイルスポット (ハロゲン 2000W相当)	60A / 16回路 直回路1~8 / 調光回路1~8(空き回路)	コンセント 直1~8 (C-30A) / LED: 32台 (1回路: 2台仕様)
	60A / 1回路	ND C-60A / 1口
オケピットコンダクターライト コンセント	30A / 2回路	1~2 C-30A / 2口
	20A / 1回路 (200V)	D-20A / 2口

名 称	仕 様
特別電源盤 (上手舞台奥・ブドウ棚) ※ 上手舞台奥は カムロック式 (E1016)	受電1 3相4線 182V / 105V 60Hz 90KVA 主幹1 MCCB 4P 400AF / 300AT × 1 コンセント C-30A / 3口 C-60A / 3口 受電2 3相3線 200V / 60Hz 26KVA 主幹2 MCCB 3P 100AF / 75AT × 1 コンセント 30A (引掛け型) / 3口 (200V) 60A (引掛け型) / 3口 (200V)
特別電源盤 (下手舞台奥) ※ カムロック式 (E1016)	受電1 3相4線 182V / 105V 60Hz 90KVA 主幹1 MCCB 4P 400AF / 300AT × 1 コンセント C-30A / 3口 C-60A / 3口 受電1 3相4線 182V / 105V 60Hz 60KVA 主幹3 MCCB 4P 225AF / 200AT × 1 コンセント C-30A / 3口 C-60A / 3口 受電2 3相3線 200V / 60Hz 26KVA 主幹2 MCCB 3P 100AF / 75AT × 1 コンセント 30A (引掛け型) / 3口 (200V) 60A (引掛け型) / 3口 (200V)

長崎ブリックホール 大ホール舞台断面図



舞台吊り機構許容荷重表

2023年4月20日(木)更新

名 称	自重 /kg	荷重 /kg	速度 (m/min)
ライトブリッジ1	4,230	620(342.8)	6
ライトブリッジ2	4,730	520(242.8)	6
ライトブリッジ3	4,230	620(342.8)	6
ライトブリッジ4	4,230	620(342.8)	6
サスペンションライト5	1,015	365(190)	10
ホリゾントライト	1,690	360	10
プロセニアムライト	310	410(303.8)	10
ギャラリーライト1	1,345	615	3
ギャラリーライト2	1,249	711	3
ライトタワー1	1,000	460	3
ライトタワー2	1,000	460	3
ライトタワー3	1,000	460	3
天井反射板 前吊り	11,400	150	3
天井反射板 後吊り	700	5,700	3
正面反射板	5,100	0	3
側面反射板 上手 下手	6,400	0	1
美術バトン(1~28)	250	600	45~5

※()内は、基本照明吊りこみ時の荷重です。

長崎ブリックホール