

UH/71. 72. 78. 63. 57. 22. 40. W

(1色28灯)

LH/72. 59. 22. 40. 78. W

(1色23灯)

BO/W. 72. W. 78

1BL~4BL下段前パイプ吊り

長崎ブリックホール 基本仕込み図

1BL~4BL. 5S ユニット 3kw
1BL~4BL 回路35 5S 回路21 ユニット6kw
各サス ND 60A 1系統有り

KEY

□ CSQ-1kw

○ ハイベックス(H)

1N PAR-1N

Horizont幕
バック幕

28
27
26
25
24(引割幕4)
23

5S

22
21
20
19

4BL

18(袖 幕2)
正面反射板
17

16
15
14

3BL

13(松羽目)
12(引割幕3)
天井反射板(後吊)
11

10
9
8

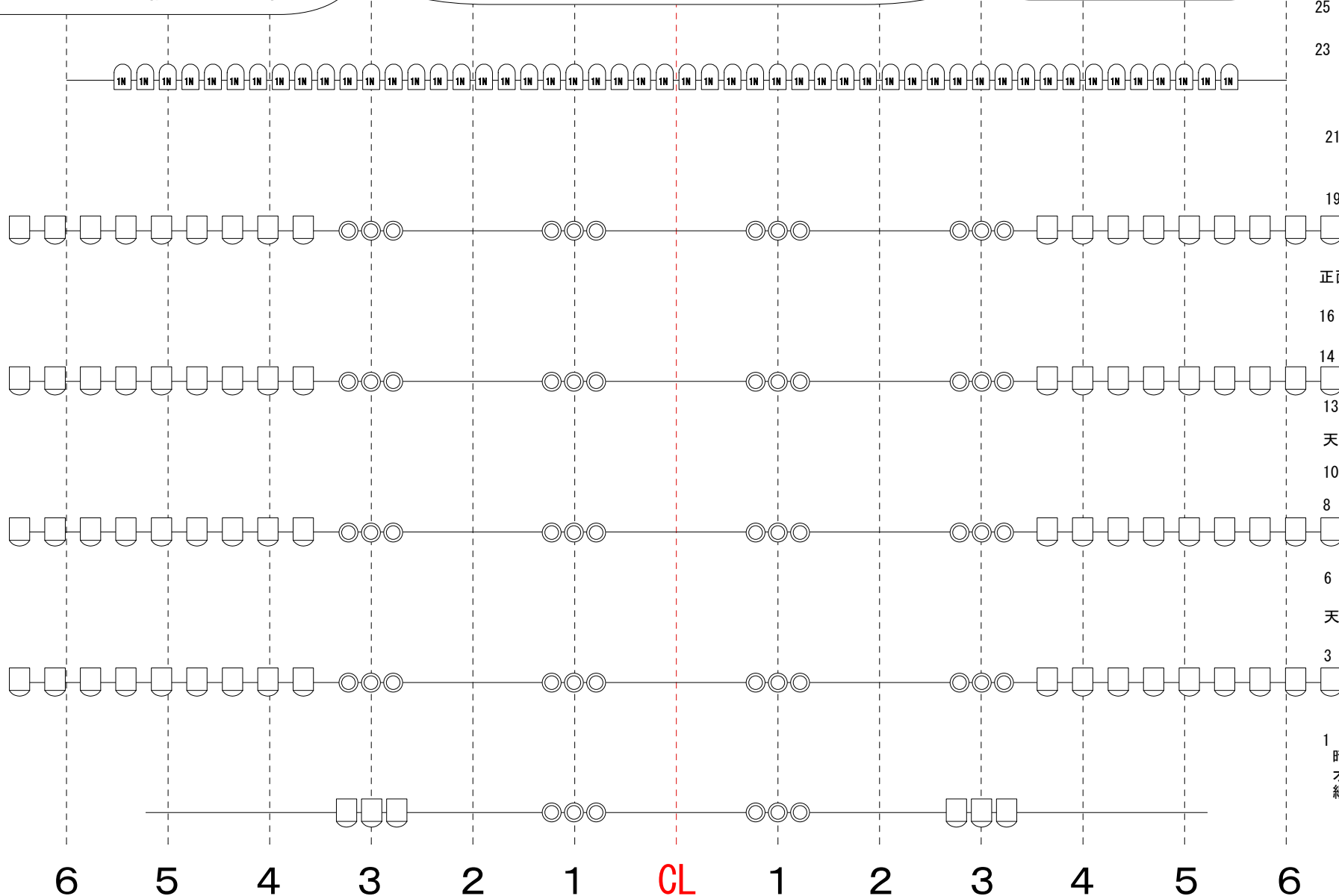
2BL

7(引割幕2)
6
5(一文字幕2)
天井反射板(前吊り)
4(袖 幕2)
3

1BL

2(引割幕1)
1
暗転幕
オペラカーテン
綴帳

PS



長崎ブリックホール プロサス 回路図

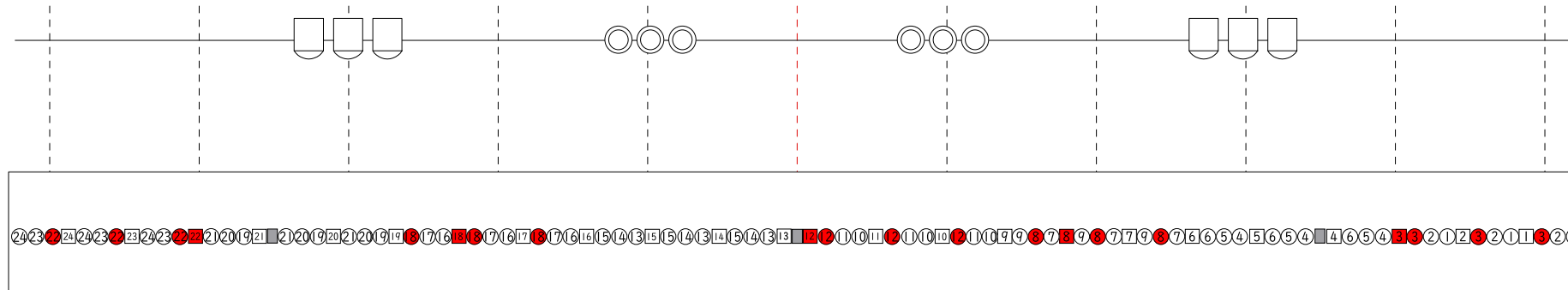
○ 20A C型

□ 30A C型

● ■ 直調切り替え可能回路

■ D型 200V

プロサス



直調切り替え

3・8・12・18・22

各系統ユニット 30A

5

4

3

2

1

CL

1

2

3

4

5

長崎ブリックホール 回路図

1～4BLの平行のブレーカーはスノコ
上手側の分電盤にある
三相四線が大元のブレーカー
子ブレーカーは15A

- 20A C型
- 30A C型
- ■ 直調切り替え可能回路
- 60A C型
- 1～4BLは常で、60-30ニ又で変換
- 15A 平行

5S

20 19 20 20 19 20 19 18 17 16 18 17 16 17 15 16 15 14 13 15 14 13 12 11 10 12 11 10 11 ND 21 10 12 11 10 9 8 7 8 9 8 7 9 8 7 6 6 5 4 5 6 5 4 4 6 5 4 3 3 2 1 2 1 2 1 1 2 1

直調切り替え

1BL～4BL 回路27～32 / 5sus 回路3・7・14・18
各系統ユニット 30A

1BL～4BL

通常吊り回路

34 33 34 33 32 31 32 31 30 29 ND 35 30 29 28 27 28 27 26 25 26 25
24 23 22 21 24 23 22 21 24 23 22 21 20 19 18 17 20 19 18 17 20 19 18 17 16 15 14 13 16 15 14 13 16 15 14 13 12 11 10 9 12 11 10 9 12 11 10 9 8 7 6 5 8 7 6 5 8 7 6 5 4 3 2 1 4 3 2 1

上段回路／上段はボーダー回路の切り替えが必要

青 = 下手ボーダー ・ 緑 = 中ボーダー ・ 赤 = 上手ボーダー

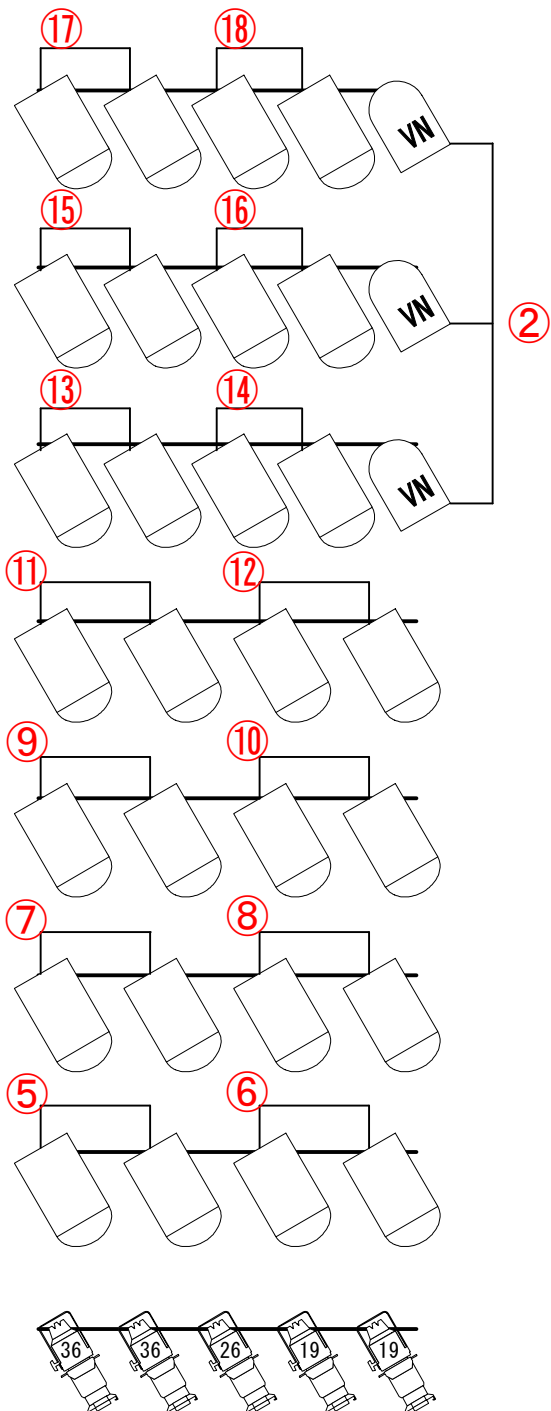
4 3 2 4 11 4 3 2 3 4 3 2 2 11 1 4 3 1 1 4 3 4 11 1 4 3 3 2 2 1 4 11 1 2 1 4 4 2 1 4 11 3 3 2 1 2 3 2 1 11 1 3 2 1

7 6 5 4 3 2 1 CL 1 2 3 4 5 6 7

長崎ブリックホール フロント基本仕込み

舞台側

下手

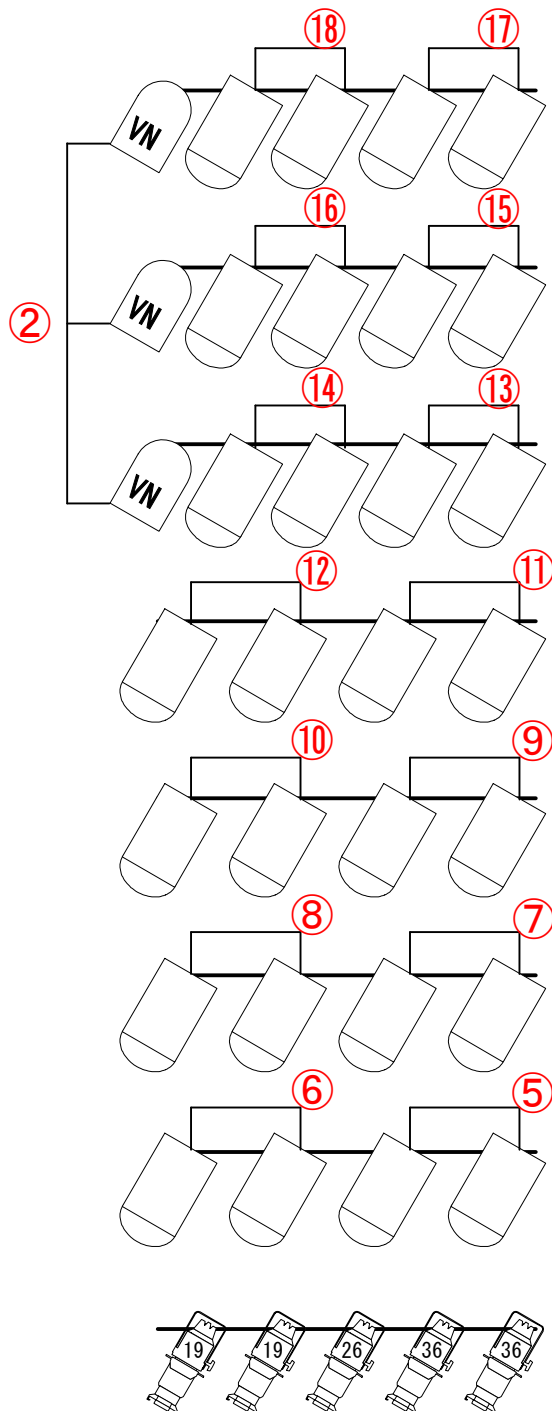


客席側

上段

上手

舞台側



下段

KEY



凸 1.5kw



PAR 5VN



SF 575w

回路①～⑱ C型20A各2口づつ ユニッツは各口4kw

パイプ間の幅 約700mm

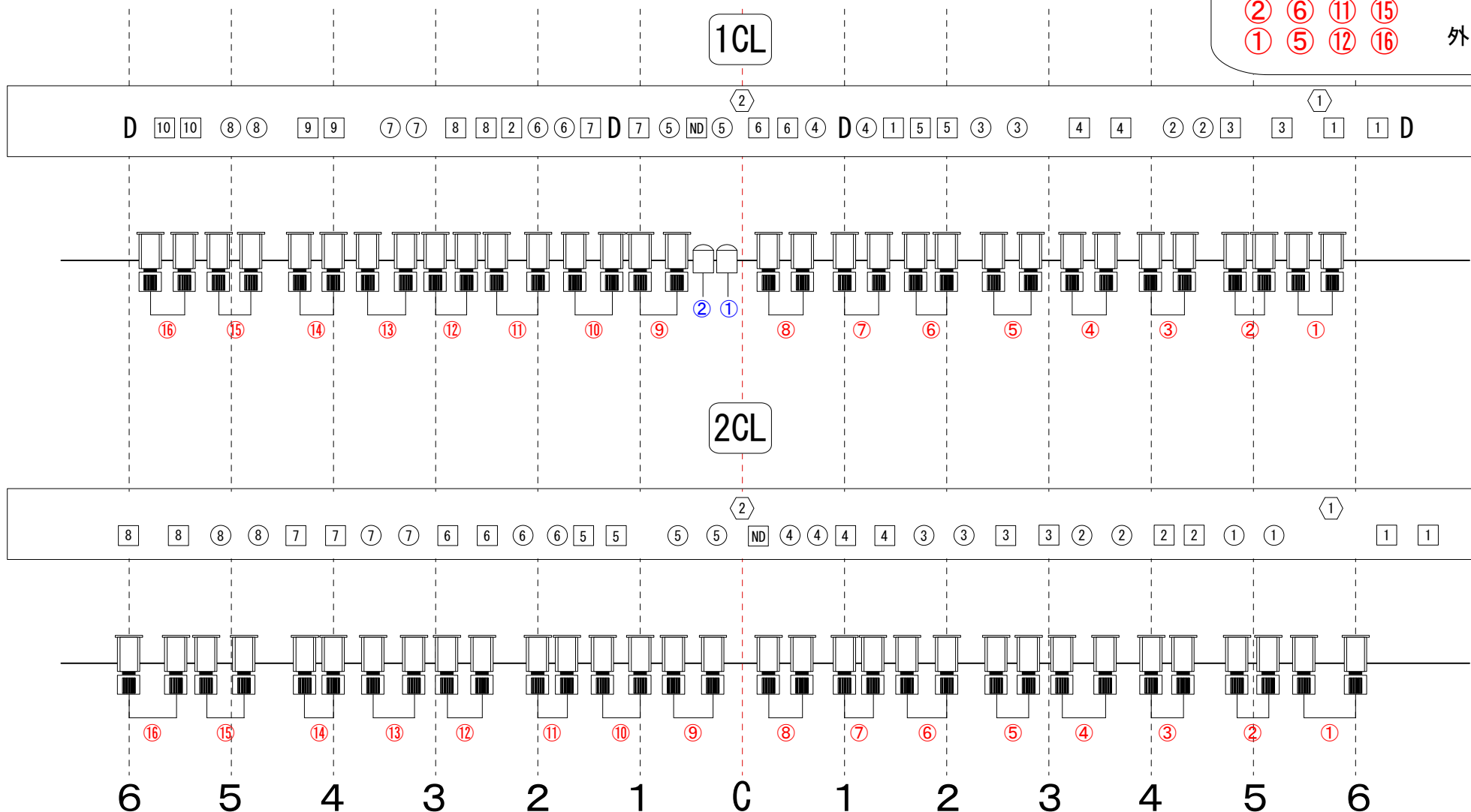
下段SFは回路の指定なし 使用後回路復帰無し

下段空き回路 ①・③・④

長崎ブリックホール シーリング基本仕込み

8台4色

④	⑧	⑨	⑬	内側 ⇕ 外側
③	⑦	⑩	⑭	
②	⑥	⑪	⑮	
①	⑤	⑫	⑯	



KEY

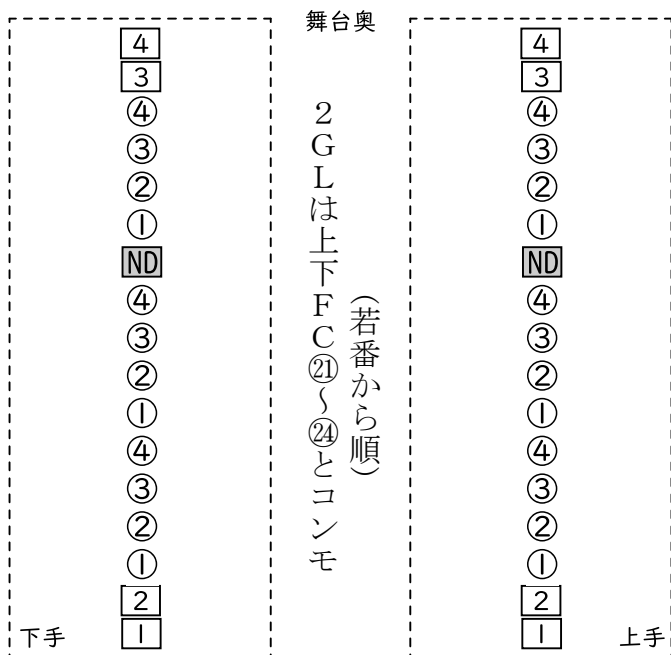
- LED プロファイルスポット
【LPC-Z1022-531-T1】
- 1.5kw 凸
- C型 100V直 (常設機材で使用)
- C型 (回路①は凸で使用)
- ◇ DMX (常設機材で使用)
- D D型 200V

- ・ C型回路 ユニット各口6kw
- ・ 常設バトンの下に空ボタン有り
ボタン間の幅 約1450mm 下段仕込の場合はオーバーハング
- ・ 1. 2CL ND 60A直 1系統有り
- ・ 色枠は全て8インチ

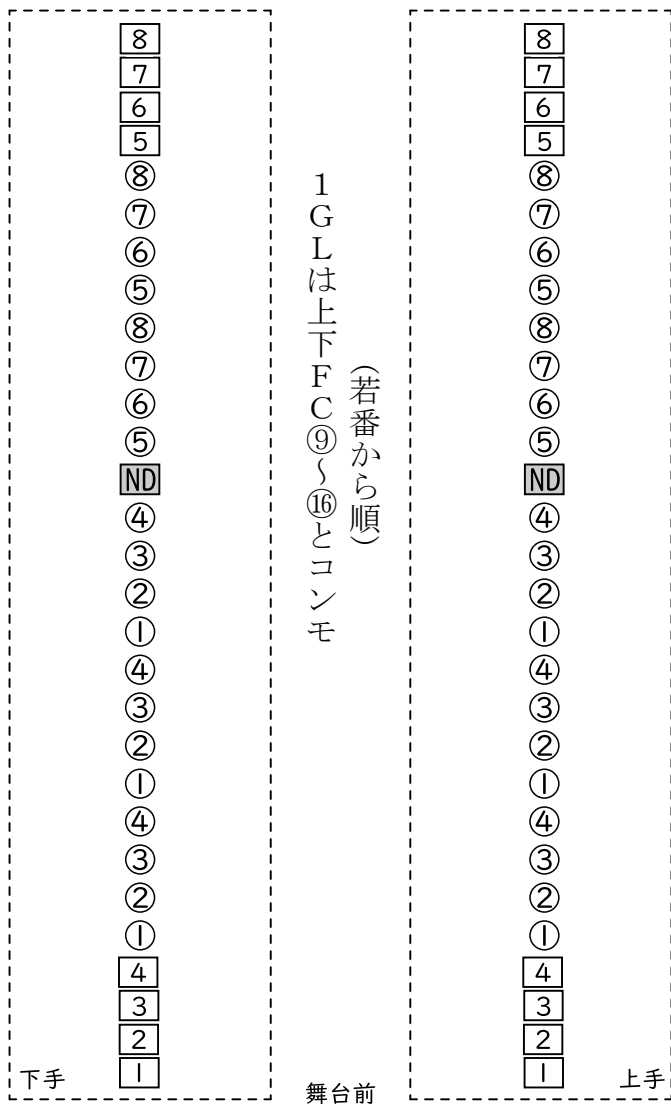
長崎ブリックホール 大ホール仕込図

長崎ブリックホール
ギャラリー&トーメン回路

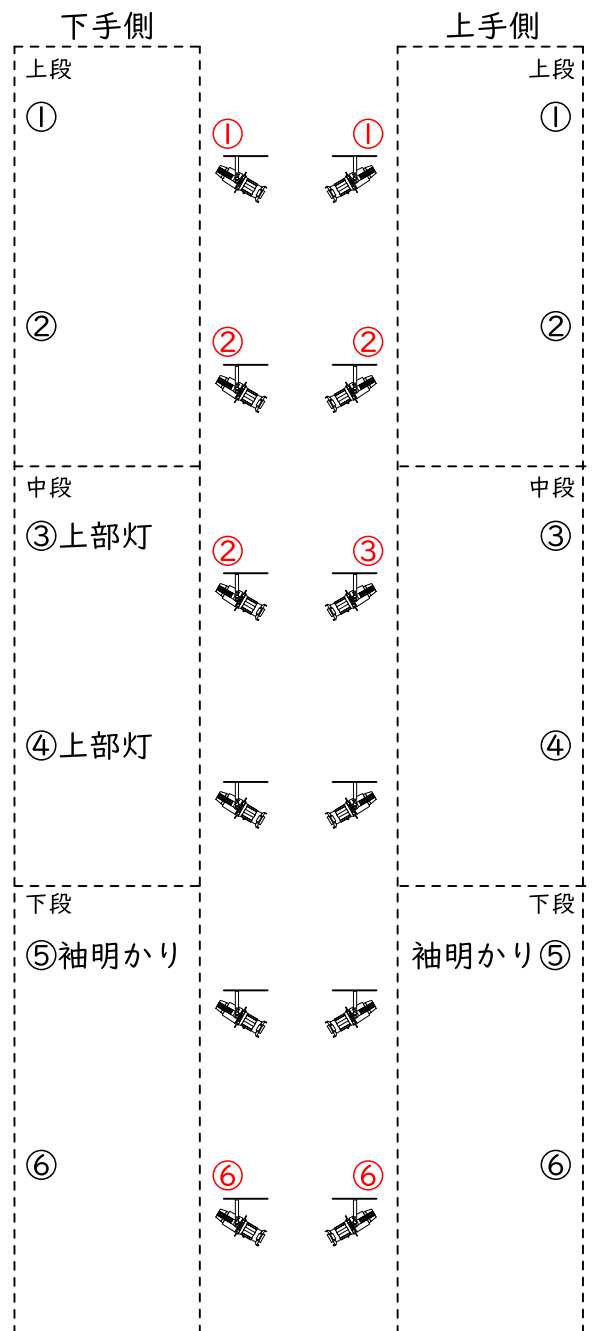
第2ギャラリー



第1ギャラリー



トーマンタルスポット



- ・SFは全て19°

- ☐ 20A C型
 - ☐ 30A C型
 - ☐ 60A C型

長崎ブリックホール照明設備及び備品

名称	数量	名称	数量	名称	数量
CSQ-1kw	30	EQS-1kw	6	星球	1
CSQ-500w	10	ディスクマシーン	4	スタンド	20
FQH-1.5kw	50	スパイラルマシーン	2	スタンド (奈落)	10
FQH-1kw	40	フィルムマシーン	2	ハイスランド (奈落)	6
FQH-500w	10	スライドキャリア	2	オベタ 大・小	25
ハイベックス(H)	18	ドラムマシーン	2	メラマシーン	1
ハイベックス(S)	10	波マシーン	2	調光卓 マリオネットスター(120本3段) SDカード(ジャスキー)対応	
ITO	20	先玉			
シャッター付	内10	4インチ	4		
ソースフォー 19°	26	12インチ	4		
26°	39	6インチ	6		
36°	27	8インチ	6		
50°	10	10インチ	6		
PAR-1N	84	ストロボ250w	2セット		
フットライト	10	ミラーボール(600)	1		
HMI-575	2	ミラーボール(楕円)	1		

回路名	回路数	回路名	回路数	回路名	回路数
プロサス	24	上FCコンセント	48	花FCコンセント	各2
1ブリッジ	35	下FCコンセント	48	トーメンタルタワー	各6
2ブリッジ	35	LHコンセント 注②	各6	ライトタワー 注③	各6
3ブリッジ	35	奥FCコンセント	8		
4ブリッジ	35	迫FCコンセント	4		
5サス 注①	20	フットFCコンセント	各4		

1シーリング	2シーリング	フロント
8台4色(LED カッター付)	8台4色(LED カッター付)	4台8色(1.5kw凸)
1.5Kw 凸 2台2回路		
センター・ピンスポット 3kw×4		

注①

4ブリッジ35回路の内18回路を5サスにまわすことができる。

注②

LHコンセント6回路のみ使用可

注③

ライトタワーを使用する場合1タワーにつきFCより6回路使用する。

※各ブリッジ・サス最後の回路、LHコンセント、上下FC47・48、奥FC7. 8は60Aです。
また、T型への変換はありませんので必要な機材を持ち込む場合は、変換もお持ち下さい。

■ 特電

上手		下手		※カムロック仕様
3相4線	300A	3相4線	300A	
3相3線(200V)	75A	3相4線	200A	
		3相3線(200V)	75A	

※CSQ-1kwとハイベックス(H)は基本吊り込み分(各ブリッジともCSQ18台ハイベックス12台)を除いた数です。

※各ブリッジ、5S、各ギャラリー、上下フロント、各シーリングに、60Aの直回路が1口あります。

【長崎ブリックホール 調光設備】

●調光操作卓 : 丸茂電気 MARIONET STAR

●コントロールチャンネル数 : 2048

●プリセットフェーダー数 : 120本×3段

●サブマスターフェーダー数 : 40本

モード サブマスター

チャンネルマスター

フリーフェーダー

●Cue再生方法 : クロス／Go再生 可能

●入力可能範囲 : シーン 1,000CUE(No.0～999, 9)

エフェクト 100パターン

サブマスターページ 1～100ページ

●使用可能メディア : SDカードのみ

★JASKIIのみ、COMOSは不可

●直調切り替え可能回路 : 1BL～4BL 回路28～31

5sus 回路3・7・14・18

プロサス 回路3・8・12・18・22

フロア 上下 回路31・34・37・43・46

大ホール負荷設備表 NO. 1

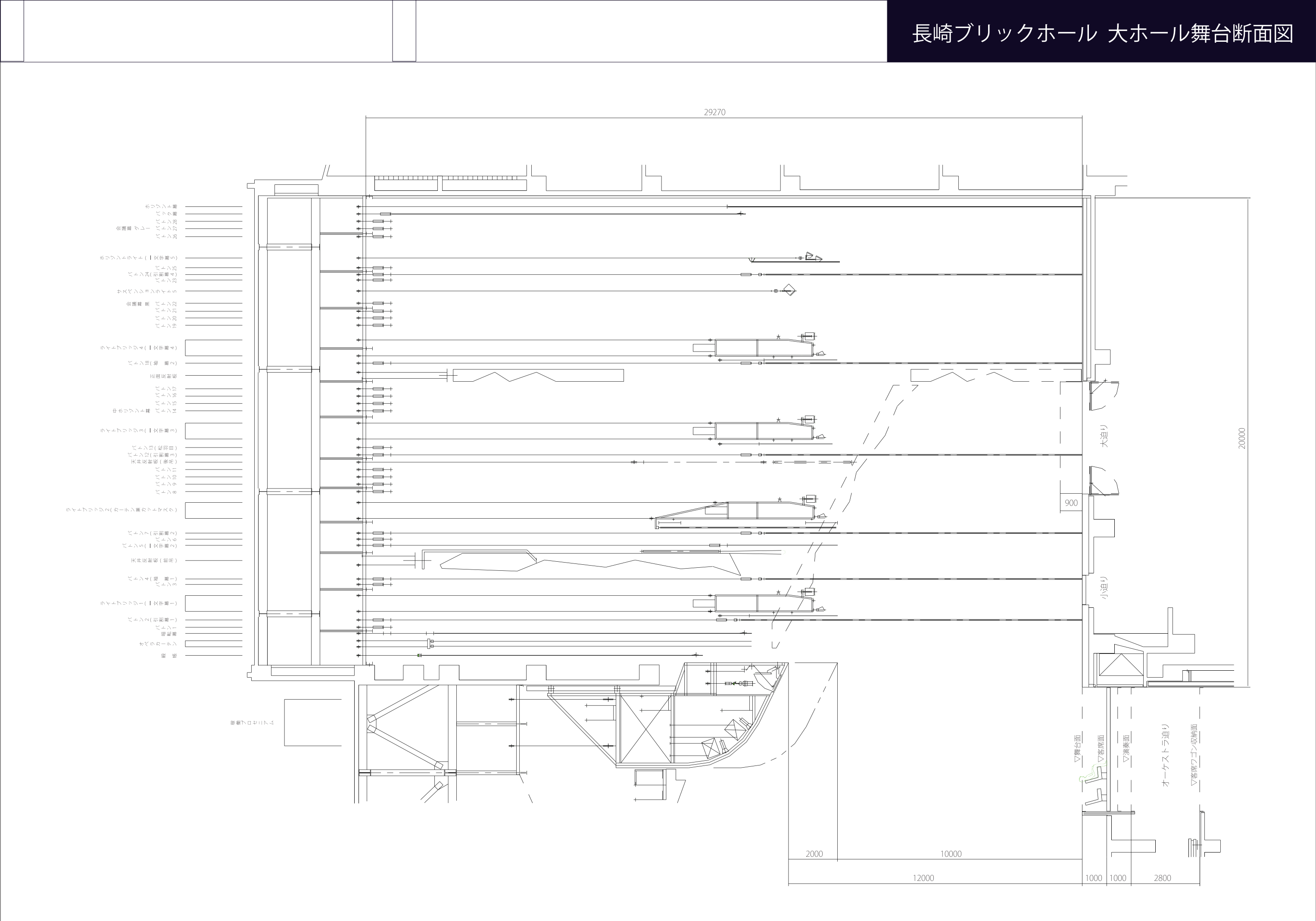
名 称	仕 様	備 考
奈落ウォール コンセント	C-30A / 2回路	奈落壁 (1口用 × 2)
客席ウォール コンセント	C-30A / 4回路	客席壁 (1口用 × 4)
オーケストラピットフロアー コンセント	C-30A / 5回路	ピット床 (1口用 × 5)
花道フロアー コンセント	C-30A / 4回路	上、下花道奥 (2口用 × 各1)
フロアー コンセント	C-30A / 8回路	上、下前フット (4口用 × 各1)
	C-30A / 4回路	大迫り (2口用 × 2)
	C-30A / 56回路	上、下舞台袖 (4口 × 各7 / FC1~28) ※ 第1、第2ギャラリーコンセント回路 とコンモ (FC9~16、21~24)
	C-30A / 6回路	舞台奥 (3口用 × 2 / FC奥1~6)
	C-30A / 36回路	上、下舞台袖 (3口用 × 各6 / FC29~46)
	C-60A / 4回路	上、下舞台袖 (1口用 × 各2 / FC47、48)
	C-60A / 2回路	舞台奥 (1口用 × 2 / FC奥7、8)
	C-60A / 18回路	舞台奥 (3口用 × 6 / LH上、中、下 各1~6)
第1~第4ライトブリッジ コンセント	◆ 下 段	
	30A / 34回路	コンセント 1~24 (C-20A × 各3口) / 72口 25~34 (C-30A × 各2口) / 20口
	60A / 2回路	35 (C-60A) / 1口 ND (C-60A) / 1口
	◆ 上 段	
	30A / 12回路 ※ ボーダー切替え回路 平行-15A / 1回路	コンセント (1~12) C-30A / 12口 or C-20A / 36口
バックサスライトボタン コンセント	30A / 38回路	コンセント (1~20) C-30A / 20口 or C-20A / 60口
	※ 38回路中18回路は 第4ブリッジと切替え	切替えコンセント (22~39) C-30A / 18口 or C-20A / 54口
	60A / 2回路	21 (C-60A) / 1口 ND (C-60A) / 1口
プロセニウムライトボタン コンセント	30A / 24回路	コンセント (1~24) C-30A / 24口 or C-20A / 72口
	30A / 1回路 (200V)	D-20A / 3口
トーマンタルライト コンセント ※ 上、下手同様	30A / 6回路	コンセント (1~6) C-20A / 6口
第1ギャラリー コンセント ※ 上、下手同様	30A / 8回路	コンセント (1~8) C-30A / 8口 or C-20A / 24口
	60A / 1回路	ND (C-60A) / 1口
第2ギャラリー コンセント ※ 上、下手同様	30A / 8回路	コンセント (1~4) C-30A / 4口 or C-20A / 12口
	60A / 1回路	ND (C-60A) / 1口
ライトタワー コンセント ※ 電源はフロアーコンセントより	30A / 6回路	コンセント (1~6) C-30A / 6口 or C-20A / 12口
フロントライト コンセント ※ 上、下手同様	30A / 2回路	コンセント (1~2) C-30A / 2口 or C-20A / 6口
	40A / 16回路	コンセント (3~18) C-20A / 32口 (1列: 4台 × 8段)
	60A / 1回路	ND (C-60A) / 1口

大ホール負荷設備表 NO. 2

名 称	仕 様	備 考
第1シーリングライト コンセント ・LEDプロファイルスポット (ハロゲン 2000W 相当)	60A / 16回路 直回路1~8 / 調光回路3~10 (空き回路)	コンセント 直 1~8 (C-30A) / LED: 32台 (1回路: 2台仕様)
	30A / 2回路	1~2 C-30A / 2口
	20A / 1回路	直回路 C-20A / 1口
	60A / 1回路	ND C-60A / 1口
	20A / 1回路 (200V)	D-20A / 3口
第2シーリングライト コンセント ・LEDプロファイルスポット (ハロゲン 2000W 相当)	60A / 16回路 直回路1~8 / 調光回路1~8 (空き回路)	コンセント 直 1~8 (C-30A) / LED: 32台 (1回路: 2台仕様)
	60A / 1回路	ND C-60A / 1口
オケピットコンダクターライト コンセント	30A / 2回路	1~2 C-30A / 2口
	20A / 1回路 (200V)	D-20A / 2口

名 称	仕 様
特別電源盤 (上手舞台奥・ブドウ棚) ※ 上手舞台奥は カムロック式 (E1016)	受電1 3相4線 182V / 105V 60Hz 90KVA 主幹1 MCCB 4P 400AF / 300AT × 1 コンセント C-30A / 3口 C-60A / 3口
	受電2 3相3線 200V / 60Hz 26KVA 主幹2 MCCB 3P 100AF / 75AT × 1 コンセント 30A (引掛け型) / 3口 (200V) 60A (引掛け型) / 3口 (200V)
特別電源盤 (下手舞台奥) ※ カムロック式 (E1016)	受電1 3相4線 182V / 105V 60Hz 90KVA 主幹1 MCCB 4P 400AF / 300AT × 1 コンセント C-30A / 3口 C-60A / 3口
	受電1 3相4線 182V / 105V 60Hz 60KVA 主幹3 MCCB 4P 225AF / 200AT × 1 コンセント C-30A / 3口 C-60A / 3口
	受電2 3相3線 200V / 60Hz 26KVA 主幹2 MCCB 3P 100AF / 75AT × 1 コンセント 30A (引掛け型) / 3口 (200V) 60A (引掛け型) / 3口 (200V)

長崎ブリックホール 大ホール舞台断面図



舞台吊り機構許容荷重表

2023 年 4 月 20 日 (木) 更新

名 称	自重 /kg	荷重 /kg	速度 (m/min)
ライトブリッジ 1	4,230	620(342.8)	6
ライトブリッジ 2	4,730	520(242.8)	6
ライトブリッジ 3	4,230	620(342.8)	6
ライトブリッジ 4	4,230	620(342.8)	6
サスペンションライト 5	1,015	365(190)	10
ホリゾントライト	1,690	360	10
プロセニウムライト	310	410(303.8)	10
ギャラリーライト 1	1,345	615	3
ギャラリーライト 2	1,249	711	3
ライトタワー 1	1,000	460	3
ライトタワー 2	1,000	460	3
ライトタワー 3	1,000	460	3
天井反射板 前吊り	11,400	150	3
天井反射板 後吊り	700	5,700	3
正面反射板	5,100	0	3
側面反射板 上手 下手	6,400	0	1
美術バトン (1～28)	250	600	45～5

※() 内は、基本照明吊りこみ時の荷重です。

長崎ブリックホール